



# ATELIE: UM ESPAÇO DE PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO

INFORMATIVO ARTES ABRIL 2011  
por Alexandra Contocani

PI NTURA  
G1

GRAVURA  
G2 e G3

AUTORRETRATO  
G4 e G5



## PI NTURA – G1

Crianças de um a dois anos demonstram grande interesse na exploração do gesto enquanto estão desenhando ou pintando. Testam as possibilidades do próprio corpo ao explorar espaços e materiais de diferentes maneiras.

Nas aulas de artes da Escola Bosque das Letras estas explorações acontecem de uma maneira muito prazerosa para as crianças. Respeitamos seus interesses e aos poucos vamos propondo novos desafios.

Na imagem acima, Laura está pintando dentro da pia com dois pincéis (um em cada uma das mãos); é comum que crianças nesta faixa etária utilizem as duas mãos para realização de atividades.

Luiz Eduardo testa sua força ao rolar o pincel no pote ao mesmo tempo em que explora as possibilidades desta ferramenta artística.

Enzo explora, através de suas mãos, a textura da tinta. Crianças nesta faixa etária vivenciam o prazer motor ao entrar em contato com materiais artísticos.



## GRAVURA – G2 e G3

O termo gravura é utilizado para designar a reprodução de uma imagem a partir de uma matriz. O processo de gravação é utilizado desde a antiguidade até os dias de hoje. As crianças costumam se envolver de maneira significativa com a reprodução de imagens. Aqui na escola estamos pesquisando objetos e elementos que possam se transformar em matrizes para as nossas gravuras.



Nesta faixa etária as crianças já começam a combinar o prazer motor ao prazer visual. O surgimento da imagem da folha ou da fruta no papel gerou tanta surpresa e satisfação quanto a experimentação da textura da tinta, ou a exploração da própria força para gravar a imagem. Victor e Pietra se encantaram com a possibilidade de repetir inúmeras vezes a marca de uma fruta, que utilizaram como matriz.



## REFERÊNCIAS VISUAIS

As referências visuais apresentadas às crianças são fundamentais para o processo de desenvolvimento artístico.

Aqui na escola procuramos organizar no ateliê pequenas exposições com as produções das crianças, além de apresentar a elas referências da Arte.

Desta forma elas vão ampliando seu repertório visual e também aprendendo com os trabalhos dos amigos.



## AUTORRETRATO G4 E G5

O tema do projeto que está sendo trabalhado em sala de aula para esta turma é *Crianças, seus retratos e suas histórias*. Por este motivo estamos explorando nas aulas de artes o autorretrato. Além de apresentarmos às crianças referências da história da arte, também estamos produzindo muitos autorretratos.



Interferência gráfica

Nesta atividade as crianças produziram um trabalho a partir de sua própria fotografia. Foi uma proposta significativa e desafiadora, que ficou exposta no ateliê provocando o olhar das outras crianças da escola.



Explorando o espelho

A própria imagem refletida no espelho tem sido fonte de pesquisa para os desenhos produzidos pelas crianças desta turma.



## O CORPO COMO SUPORTE

Além de explorar os suportes convencionais, também estamos nos propondo a explorar outro tipo de suporte. O corpo é um suporte muito explorado pelos índios brasileiros e também explorado por artistas contemporâneos.

